

TRANS-FER

& Savoir-Faire
le chemin des forges

le métal et la Meuse de Namur à Givet

la grande collecte
numérique

Les forges et haut fourneaux ont créé les paysages et la richesse de la vallée de la Meuse de villes en villages. Berceau ancien d'une industrie florissante qui, au XIXe siècle, fera de la Belgique la seconde puissance économique mondiale.

Sous le parrainage de M. Philippe Busquin, Ministre d'Etat, l'Atelier de l'Imagier, l'écomusée de Bois-du-Luc, le musée de la Photographie à Charleroi et la Maison de la Métallurgie à Liège proposent une exposition photographique internationale itinérante sur l'expérience industrielle métallurgique wallonne.

Cette exposition a déjà accueilli plus de 55.000 visiteurs en Belgique et en Suède. Les plus beaux extraits sont visibles temporairement au Fourneau de Monia près de Dinant.

De nombreuses familles de la vallée mosane sont liées à cette histoire. Afin d'enrichir les archives patrimoniales de cette exposition, nous vous proposons de numériser gratuitement les documents et photos que vous possédez sur ce sujet. Nous avons le plaisir de vous inviter au drink et à la grande collecte numérique.

le dimanche 15 septembre à partir de 13h

Fourneau de Monia entre Dinant et Waulsort

INVITATION



la grande collecte
numérique



15 septembre 2019
de 13h à 18h30

Fourneau de Monia
Moniat 3

B - 5540 Waulsort

numérisation gratuite
des documents et photos
sur l'histoire de la métallurgie mosane

Consultation de la base de données des noms
de famille et villages des wallons partis en Suède
au XVII^e siècle

Tél : +32(0)475 27 95 56



Partenaires :

Fourneau de Monia

Ecomusée du Bois-du-Luc

Le Musée de la Photographie à Charleroi

La Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège

WBI Wallonie-Bruxelles International

Fédération Wallonie-Bruxelles

Délégation générale à la numérisation

des patrimoines culturels - Plan PEP'S

Le Conservatoire Numérique asbl

Olivier Guyaux, Marie-Hélène Sion, Eric Masquelier

Frank Huygens, Anne-Marie ten Bokum

Digital scenography & re-mastering : Olivier Guyaux



CO-PRODUCTION

Atelier de l'Imagier



Wallonie - Bruxelles
International.be