

curator van
tentoonstellingen

lezingen

cursussen &
gastcolleges

bijdragen aan
catalogi

artikels

boeken & boekjes

curator van tentoonstellingen

De Monia à Jaffa

08.09 2018 – heden

Waulsort, Fourneau de Monia
curator

Maréchal, Perignem en Amphora

28.04 – 25.06 2006

Gent, Design museum Gent
curator

Kastelen om van te dromen. Kasteel de Haar in internationaal perspectief

13.05 – 29.10 2017

Roermond (NL), Cuypershuis
curator

Tin ten toon. Tin uit Mechelen 1350-1900

18.05 – 02.09 2002

Mechelen, Stedelijke Musea
curator, co-editor en co-auteur (i.s.m. Heidi De Nijn et Tony Dangis)

Design Derby BE/NL 1815-2015

2015 – 2016

Rotterdam (NL), Museum Boijmans Van Beuningen
20.06 – 13.09 2015
Gent, Design museum Gent
23.10 2015 – 13.03 2016
Roermond (NL), Cuypershuis
24.04 – 02.10 2016
co-curator, co-editor en auteur (i.s.m. Mienke Simon Thomas)

Strip in Zonneland

15.12 2001 – 26.01 2002

Turnhout, Cultureel Centrum De Warande
curator, co-editor en auteur (i.s.m. An Sijsmans)

Niet van gisteren. Een generatie kunstenaars uit Mechelen tekent present

24.10 – 19.12 2010

Mechelen, Cultuurcentrum
co-curator (i.s.m. Anne Van de Voorde)

Konijnen in de kast

01.10 – 25.11 2001

Mechelen, Stedelijke Musea
curator van dossiertentoonstelling

De vrolijke fifties. Anno Expo

21.06 – 14.09 2008

Mechelen, Cultuurcentrum
co-curator (i.s.m. Anne Van de Voorde)

De pottenbakker draait door

20.05 – 30.08 2001

Mechelen, Stedelijke Musea
curator

Kitsch, Camp of Design

28.04 – 24.06 2007

Gent, Design museum Gent
curator

Bloemen uit Mechelen

april 2001

Mechelen, Stedelijke Musea
curator van dossiertentoonstelling

Het wedervaren van een stadhuis

24.09 – 28.11 1999

Mechelen, Stedelijk Museum Hof van Busleyden
co-editor (i.s.m. Bart Stroobants)

Tijdgenoten van Antoon van Dijck in Mechelen

05.06 – 26.08 1999

Mechelen, Stedelijk Museum Hof van Busleyden
curator, co-editor en co-auteur (e.a.a. Bart Stroobants)

Van Brigand tot Held. Franse hervormingen en de Boerenkrijg

1998

Mechelen, Stedelijk Museum Hof van Busleyden
co-curator en co-auteur (i.s.m. Heidi De Nijn et Bart Stroobants)

Zonneland 1950-1975

september 1995

Heverlee, Brabant Strip – stedelijke feestzaal Het Bad
curator, co-editor en co-auteur

Zonneland 1920-1950

mei 1995

Heverlee, Brabant Strip – stedelijke feestzaal Het Bad
curator, editor en auteur

bijdragen aan catalogi

Hands on Design. 8ste Triënnale voor Vormgeving

Design Vlaanderen / Lannoo / Design museum Gent, 2016

Het ambacht voorbij. Artisanale vormgeving in België 1945-1990, p. 59-67

Sarah Dehandschutter, p. 100-101

Muller Van Severen, p. 152-153

stefan.schöning.studio / Charlotte Vandenborre, p. 170-171

Pieter Stockmans, p. 174-175

Studio Job, p. 178-179

Frans Van Praet, p. 208-209

André Verroken, p. 220-221

Design Derby Nederland België 1815-2015

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2015

Design Derby Nederland-België 1815-2015. Inleiding en verantwoording
(i.s.m. Mienke Simon Thomas), p. 8-17

*Wel gevormd en goed verkocht. Professionalisering en maatschappelijke
erkenning van design in België na 1945*, p. 204-215

thema-introteksten, p. 19, 39, 43, 63, 67, 71, 89, 93, 113, 117, 137, 141,
145, 165, 169, 173, 193, 197, 201, 221, 225

Belgium is design. 6 triënnale voor vormgeving. Design for mankind

Stichting Kunstboek, Brussel, 2010

Collection, p. 78-79

Kei, p. 84-85

Wijk up, p. 102-103

Appetize, p. 140-141

HTS, p. 148-149

Primitives, p. 154-155

Totem, p. 162-163

Turner, p. 164-165

Parc de la Villette, p. 222-223

Reskin p. 254-255

Armand Heins. Etser, lithograaf en drukker

Museum voor Industriële Archeologie en Textiel, Gent,
2009

*Armand Heins en de 'Bibliothèque spéciale d'art décoratif' in het 'Musée de
Modèles' te Gent, 1904-1931*, p. 224-255

Tin ten toon. Tin uit Mechelen 1350-1900

Stedelijke Musea Mechelen, 2002

Tin in gebruik (i.s.m. Tony Dangis), p. 21-47

Bijlagen, p. 81-87

Mechelen 1301/2001, een ontmoeting

Stedelijke Musea Mechelen, 2001-2002

*De voornaemste passagie van de Stadt. Van Brusselpoort tot Grote Markt
1250-1400*

Lijst van gebouwen te Mechelen 1250-1400 (i.s.m. Lieve Lettany)

In de verbeelding van ruimte. Jean-Paul Laenen & Bart Decq

Stedelijke Musea Mechelen, 2001

Bart Decq, stug en fragiel, 2 p.

Meubelen uit Mechelen 1820-1960, (Het Mechelse Meubel 1500-2000. Van houtsnijwerk tot design, dl. 2)

Stedelijke Musea Mechelen, 2000

cat.nrs 6, 55

Mechels houtsnijwerk in de eeuw van Keizer Karel, (Het Mechelse Meubel 1500-2000. Van houtsnijwerk tot design, dl. 1)

Stedelijke Musea Mechelen, 2000

cat.nrs 1, 10-13, 19, 31, 42, 44, 45-47, 55

Na & Naar Van Dyck. De romantische recuperatie in de 19de eeuw

Hessenhuis, Antwerpen, 1999

Vlaamse schilders: voorbeeldig, p. 301-306 (i.s.m. Bart Stroobants)

Tijdgenoten van Antoon van Dijck in Mechelen

Stedelijk Museum Hof van Busleyden, Mechelen, 1999

De schilderkunst in Mechelen 1585-1700, p. 3-11

Zeventiende-eeuwse schilderijen in Mechelse kerken (i.s.m. Alois Jans, Bart Stroobants, Bert Verriest en Karel Van Bets) , p. 21-50

Zeventiende-eeuwse schilderijen in het Stedelijk Museum Hof van Busleyden, p. 51-59

800 jaar Onze-Lieve-Vrouwegasthuis. Uit het erfgoed van de Mechelse gasthuiszusters en het OCMW

Stedelijk Museum Hof van Busleyden, Mechelen, 1998

cat.nrs 26-28, 29-32 (i.s.m. Stéphane Vandenberghe)

Dirk Bouts (ca. 1441-1475), een Vlaamse primitief te Leuven

K.U.Leuven – Stad Leuven, 1998

4 cat.nrs

Zeven eeuwen Augustijnen. Een kloostergemeenschap schrijft geschiedenis

Sint-Pietersabdij, Gent, 1996-1997

cat.nrs 38, 60, 101, 109, 115, 120, 169, 170

Antwerpen, verhaal van een metropool

Hessenhuis, Antwerpen, 1993

cat.nrs 13, 87, 140, 147, 166, 167, 170

Uit het verleden geput. Gebruiksgoed van opgraving tot museum

Provinciaal Museum Sterckshof, Deurne, 1991

cat.nrs 170-175

artikels

Jan Erasmus Quellinus, Laatste Avondmaal, Sint-Bavokerk Oud-Turnhout

in: Vlaamse Meesters in Situ, Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2019
www.vlaamsemeestersinsitu.be

Pieter Paul Rubens, Kerkelijke samenspraak over het Heilig Sacrament, Sint-Pauluskerk Antwerpen

in: Vlaamse Meesters in Situ, Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2019
www.vlaamsemeestersinsitu.be

België en Nederland, van kunstnijverheid naar design

in: Neerlandia, jg. 119, nr. 4, 2015

Nederland en België, zij aan zij in de kunstnijverheid

in: Neerlandia, jg. 119, nr. 3, 2015

Mechelen Meubelen 2.0

in: Kwintessens, jg. 23, nr. 1, 2014, p. 84

Een suggestie van beweging. Organisch design als compromis tussen functionalisme en sierzucht

in: Kwintessens, jg. 23, nr. 1, 2014, p. 22-25

Er is al te veel serieus design. James Van Vossel doet zijn eigenzinnige ding / There's too much serious design. James Van Vossel does his own quirky thing

in: Kwintessens, jg. 21, nr. 4, 2012, p. 46-51

Met de hand op de knip. Op zoek naar betaalbaar design / Keeping a tight hold on your purse strings. In search of affordable design

in: Kwintessens, jg. 21, nr. 2, 2012, p. 8-14

Ooit zal ik dé stoel maken / Someday I will make 'the' chair

in: Kwintessens, jg. 20, nr. 2, 2011, p. 48-51

Houterig? Hoegenaamd niet.

in: Kwintessens, jg. 20, nr. 1, 2011, p. 14-21

Geritmeerd textiel / Rhythmic textile

in: Kwintessens, jg. 19, nr. 3, september 2010, p. 6-13

Pleidooi voor een pot / In defence of the pot

in: Kwintessens, jg. 19, nr. 2, 2010, p. 15-19

Jules Wabbes: terug van nooit weggeweest / Jules Wabbes: never been gone

in: Kwintessens, jg. 19, nr. 1, 2010, p. 13-18

Puur wit / Pure white

in: Kwintessens, jg. 18, nr. 3, 2009, p. 22-30

Happy Days. De revivals van de fifties

in: Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, jg. 46, nr. 2, april-mei 2008, p. 34-38

België in de optimistische jaren 1950

in: Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, jg. 46, nr. 2, april-mei 2008, p. 2-11

Grafische vormgeving, illustratie en stripverhaal in het jeugdfonds

in: Uitgeverij Averbode, Leuven (Kadoc), mei 2002 (ca. 60 p.)

Het schepenhuis

in: P. Diriken, *Geogids Mechelen centrum (Toeristisch-recreatieve atlas van Antwerpen. Groentestreek)*, (derde druk), Kortesseem (Georeto), 2002, p. 86-87

Biografie

in: *Gedichten van Angela Steylaerts bij beeldhouwwerken van Frans Walravens*,
Mechelen, 2001 (1/2 p.)

De legende van het Mirakel van het Heilig Sacrament

in: *Sint-Goedele*, Tielt (Lannoo), 2000

*A propos du tapissier Jean-Baptiste Vermillion, du cartonnier Maximilien De Hase
et d'autres ateliers bruxellois du XVIIIe siècle*

i.s.m. Guy Delmarcel

in: *Bulletin du CIETA*, nr. 74, 1997, p. 146-158

*Mozes in de Zuidnederlandse tapissierskunst. Traditie en vernieuwing in twee
tapijten van Jasper Van der Borcht*

in: *Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis*, jg. 65,
1994 [1996], p. 257-304

*Een vroeg-zeventiende-eeuwse 'H. Franciscus ontvangt de stigmata' in de Sint-
Gummaruskerk te Lier*

in: *Lira Elegans*, nr. 1, 1991, p. 169-184

*Waren onze meesters van het landschap verbeterd predikers? (recensie van: Masters
of 17th-Century Dutch Landscape Painting, (tent.cat.), Amsterdam-
Boston-Philadelphia, 1987-1988)*

in: *Vernissage*, jg. 1, nr. 1, 1988, p. 12

Zonneland 1920-1950

dossier in Brabant Strip magazine (4 p.), mei 1995

Zonneland 1950-1975

dossier in Brabant Strip magazine, september 1995

Sint-Janskerk

Torens aan de Dijle, Mechelen, 2000
48 p.

Trip naar Zonneland

(Stripgids, 38)
begeleidende publicatie bij de tentoonstelling
Turnhout (Bronzen Adhemar Stichting), 2001
32 p.

Stedelijk Museum Schepenhuis. Van vroomheid en burger trots

Mechelen (Stedelijke Musea), 2001
20 p.

Serge Piessens

begeleidende publicatie bij de tentoonstelling
Mechelen (Cultuurcentrum), 2009

Ria Lins

begeleidende publicatie bij de tentoonstelling
Mechelen (Cultuurcentrum), 2009

Ann Van Hoey / Carine Neutjens

begeleidende publicatie bij de tentoonstelling
Mechelen (Cultuurcentrum), 2010
24 p.

Niet van gisteren. Kunstenaars in Mechelen 1945-1975

i.s.m. Anne Van de Voorde
begeleidende publicatie bij de tentoonstelling
Mechelen (Cultuurcentrum), 2010
164 p. (p. 1-107, 144-164)

Joost Maréchal, keramist en glazenier

i.s.m. Aletta Rambaut (p. 86-105) en Lieve Compernelle (p. 83-85)
publicatie n.a.v. de tentoonstelling in Eeklo
Gent (Snoeck), 2011

lezingen

De Monia à Jaffa, l'histoire d'un petit hameau de Waulsort

26.04 2019

Villa 1900, Waulsort
lezing

Le Fourneau de Monia à Waulsort, le dernier des hauts-fourneaux dans la vallée mosane

15.03 2019

Maison du patrimoine médiéval mosan, Bouvignes
lezing

Stef Vanstiphout (1931-1995), een eigenzinnig illustrator

10.11 2018

Het Stadsmus, Hasselt
lezing

Zalig dromen van vervlogen tijden

08.10 2017

Cuypershuis, Roermond
lezing

Zin en onzin van het Belgisch design

10.01 2016

Design museum Gent
lezing

Design Derby themamiddag

11.09 2015

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (i.s.m. Mienke Simon
Thomas)
lezing

Design Derby NL/BE

21.06 2015

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (i.s.m. Mienke Simon
Thomas)
lezing

Met Napoleon en Willem I aan tafel

11.06 2015

Van slagveld tot salon: textiel en (militaire) mode rond 1815, Koninklijk
Legermuseum, Brussel, 10-11 juni 2015

Belgische art-nouveauseramik onder invloed / Belgian Art Nouveau ceramics under influence

14.02 2014

De art nouveau herbekeken: tendensen en bijzonderheden, Koninklijk Instituut
voor het Kunstpatrimonium, Brussel, 13-14 februari 2014

The Illustrators of the Averbode Children's Books

25.05 2002

Religion, Children's Literature and Modernity in Europe 1750-2000, Katholiek
Documentatie- en Onderzoekscentrum, Leuven, 22-25 mei 2002

cursussen & gastcolleges

Keramik na 1945, een overzicht

12.03, 19.03 2019

Académie des beaux-arts de la ville d'Arlon, Aarlen
cursus

Keramik in België 1935-1965

18.04 2016

Vakgroep Architectuur en Stedenbouw, Universiteit Gent
cursus

Métier du guide

16.02, 16.03 2019

IFAPME, Dinant - Bouvignes
cursus

Design Derby BE/NL

11.04 2016

Vakgroep Architectuur en Stedenbouw, Universiteit Gent
cursus

Capita selecta uit de Geschiedenis van het Interieur en de kunstnijverheid

18.02, 24.03, 14.04, 12.05 2016

MA Kunstwetenschappen, Universiteit Gent
cursus en seminars